

Andrea Iorio
(1980)

CURRICULUM VITAE
Attività scientifica
in sintesi

Architetto, ha conseguito il dottorato di ricerca in Composizione architettonica presso l'Università Iuav di Venezia, dove svolge attività di didattica e ricerca nel dipartimento di Culture del progetto. È tutor nel dottorato in Composizione architettonica e redattore della collana DoDo della Scuola di Dottorato. Ha tenuto lezioni in diverse scuole di architettura e partecipato a convegni e seminari nazionali e internazionali. Sue ricerche sono state pubblicate in merito al rapporto tra opera di architettura e costruzione nella Svizzera contemporanea e sull'opera di Joze Plecnik a Lubiana. Nel 2013-14 è stato titolare di un assegno di ricerca PRIN (*Re-cycle Italy*) dal titolo *Riciclare paesaggi, interpretare memorie: esperienze di riciclo strategico*, nel quale si è occupato del tema della memoria nei paesaggi bellici della Grande guerra.

- 2013-14 *Re-cycle Italy. Riciclare paesaggi, interpretare memorie: esperienze di riciclo strategico*
assegno di ricerca interno al PRIN *Re-cycle Italy*
resp. scientifici: proff. Alberto Ferlenga, Aldo Aymonino
valutazione: ECCELLENTE
- dal 2013 Tutor nel Dottorato di Composizione architettonica, Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia
- dal 2012 Docente nel Seminario internazionale itinerante di progettazione Villard d'Honnecourt
Con F. De Maio, C. Palazzolo, D. Ruggeri organizza l'edizione Villard:14, a.a. 2012-13
Nelle edizioni 14 e 15 è docente anche nel Lifelong Learning Programme
- 2012 Dottorato di ricerca in Composizione architettonica, conseguito presso la Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia, votazione: OTTIMO CON DIGNITÀ DI PUBBLICAZIONE
Comporre architettura costruire la città. Joze Plecnik al castello di Lubiana
relatore prof. Luciano Semerani
controrelatore prof. Antonella Gallo
tutor proff. Michele Caja, Mauro Marzo
- 2010 Partecipazione alla Campagna archeologica 2010 della Missione archeologica italiana di Hierapolis di Frigia (Denizli, Turchia)

- dal 2009 Redattore della collana DoDo (Documenti della Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia)
- dal 2008 Collaboratore alla didattica nel Laboratorio di progettazione architettonica e urbana, prof. Alberto Ferlenga
- 2008 Laurea in Architettura (ord. DM1993), conseguita presso Università Iuav di Venezia, votazione: 110/110 CON LODE
Anatomia di un relitto. Progetto per museo e parco archeologico della Villa di Tiberio a Sperlonga
 relatore prof. Alberto Ferlenga
 correlatore prof. Carlo Palazzolo

Pubblicazioni

- 2015 A. IORIO, *Memorie della Grande guerra e stratificazione del territorio*, in V. FERRARIO, M. ROVERSI MONACO (a cura di), *Nella ricerca. Paesaggio e trasformazioni del territorio*, Iuav Dipartimento di Culture del progetto & Giavedoni editore, Venezia-Pordenone
- A. IORIO, C. PIRINA, *Infrastrutture della memoria. Itinerari di progetto attraverso i paesaggi della Grande guerra in Veneto*, in «Progetto Recycle», allegato a «Restauro», n. 1, maggio 2015
- A. IORIO, C. PIRINA, *Dalle retrovie ai campi di battaglia*, in L. FABIAN, S. MUNARIN, E. DONADONI (a cura di), *Re-cycle Veneto*, pubblicazione parte del PRIN *Re-cycle Italy*, Aracne editrice, Roma
- 2014 M. BERGAMO, A. IORIO (a cura di), *Strategie della memoria. Architettura e paesaggi di guerra*, Aracne editrice, Roma. Nel volume anche il saggio *La vista strategica*
- A. IORIO, *Comporre architettura costruire la città. Joze Plecnik al castello di Lubiana*, Il Poligrafo, Padova
- A. IORIO, *Il fiume e la città. Infrastruttura fluviale e spazio urbano a Lubiana*, in C. COZZA, I. VALENTE (a cura di), *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, Pearson, Milano-Torino
- F. DE MAIO, A. IORIO, *Verso un riciclo. Cinque punti*, in G. Menziotti (a cura di), *True-topia. Città adriatica riciclasti*, pubblicazione parte del PRIN *Re-cycle Italy*, Aracne editrice, Roma
- 2012 A. IORIO, *Lubiana*, scheda in A. Ferlenga, B. Albrecht (a cura di), *L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*, Editrice Compositori, Milano
- 2011 A. IORIO, *L'opera come fine/The Work as Purpose*, in M. CARLANA, L. MEZZALIRA (a cura di), in Conzett, Bronzini, Gartmann. *Forme di strutture/Forms of Structures*, Electa, Milano. Nel volume anche la curatela di testi e apparati