

Alberto Ferlenga

Professore Ordinario di Progettazione Architettonica e Urbana
presso lo IUAV di Venezia

Direttore della Scuola di Dottorato IUAV

Rettore dello Iuav di Venezia

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Mantova con il n° 102

Curriculum vitae

Nasce a Castiglione delle Stiviere (MN) il 17 aprile 1954

1980

Si laurea presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dove svolge attività didattica e di ricerca fino al 1988

1981

Inizia, a partire dal n° 32, a collaborare alla redazione di Lotus International (ed. Electa) e, a partire dal n° 34 entra a far parte della redazione della rivista nella quale lavorerà dal 1981 al 1990.

1984

È invitato da Aldo Rossi a partecipare alla III Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Il progetto per una piazza ad Este, presentato in quell'occasione, vince, il Leone di Pietra della Biennale

1985

Nel 1985-86 lavora per la Triennale di Milano come responsabile del coordinamento della mostra: Le città immaginate: Un viaggio in Italia, 9 progetti per 9 città inaugurate al Palazzo dell'Arte di Milano nel febbraio 1987.

Inizia nel a dirigere con L. Ortelli, per conto della CLUP di Milano, la collana di guide d'architettura Stella Polare

Cura un numero della rivista di Madrid Arquitectura dedicato all'architettura contemporanea a Milano

Cura la monografia sull'opera di Aldo Rossi , Aldo Rossi 1959-1986 edita dalla casa editrice Electa

1986

É invitato dal Comune di Firenze a partecipare alla Consultazione Internazionale : La città e il fiume, Arc. under 35 per giovani architetti europei.

1987

É invitato come visiting professor presso la School of Architecture dell'università di Miami (FL. USA). Nello stesso periodo tiene conferenze presso la School of Architecture della University of Southern California di Los Angeles, l'Architectural Club of Miami, l'Architectural Club di Tampa e la School of Architecture dell'Università di S. Juan (Puerto Rico).

É curatore, con U. Barbieri, della mostra Aldo Rossi Architect tenutasi a York (England) per l'occasione cura il catalogo edito da Electa editrice

1988

É invitato dalla Municipalità di Tilburg in Olanda a partecipare alla consultazione ad inviti per la ridefinizione architettonica e urbanistica del centro della città.

É invitato come visiting professor presso la School of Architecture dell'Università di S. Juan a Puerto Rico. Nello stesso periodo tiene alcune conferenze presso l' Architectural Club di Caracas (Venezuela).

É invitato come visiting professor presso la School of Architecture di Clemson (South Carolina).

Diventa professore associato di Composizione Architettonica.

1989

Dal marzo è titolare della cattedra di Composizione II, e in seguito di Progettazione Architettonica I, presso la Facoltà di Architettura di Napoli.

1990

Dal 1990 al 1999 fa parte della giuria del Premio di Architettura Luigi Cosenza.

Nell'A.A. 1990-91 fa parte del collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura di Napoli.

1991

Entra a far parte del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana dell'Università Federico II di Napoli

É invitato a partecipare al Concorso Internazionale per la sistemazione dell'area circostante l'Alhambra di Granada.

Fa parte del comitato di direzione dell'Almanacco Electa dell'Architettura italiana.

Pubblica il volume : Africa, le città romane edito dalla CLUP di Milano

Pubblica il volume Aldo Rossi, Deutsche Historische Museum , edito da Electa, Milano

Pubblica (con Sergio Polano) il volume Joze Plecnik, Architetture e città edito da Electa, Milano

É curatore della mostra monografica su Aldo Rossi organizzata dal CCI del Centre Georges Pompidou a Parigi

Cura l'organizzazione e gli allestimenti delle mostre organizzate, nell'ambito della V Mostra Internazionale di Architettura, dalla Biennale di Venezia ai giardini della Biennale.

1992

È membro della giuria del Prix Européen de la Reconstruction de la Ville, promosso dalla Fondation pour l'architecture di Bruxelles.

Pubblica il volume Aldo Rossi, architetture 1988-1992 per la casa editrice Electa, Milano

1995

Diventa professore ordinario di Progettazione Architettonica

Diventa coordinatore del Dottorato di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura di Napoli.

1996

A partire dal n° 632 entra a far parte della redazione di Casabella

Organizza il I Seminario Internazionale di progettazione: Architettura, paesaggio, ambiente a Bacoli

È condirettore dell'VIII seminario internazionale di architettura di Napoli: Napoli, Architettura, Città

Fa parte della giuria dei concorsi nazionali di Architettura di Pordenone, Moglia e Grammichele

1997

Pubblica il volume: Aldo Rossi 1993-1997, Elemond, Milano

1998

Organizza il II Seminario Internazionale: Architettura, Paesaggio, Archeologia a Bacoli

È chiamato alla cattedra di progettazione presso lo IUAV di Venezia

1999

Pubblica il volume: Dimitris Pikionis, architetto dell'Acropoli, Elemond, Milano

Partecipa alla mostra collettiva Nuova architettura italiana con tappe a Stoccarda, Melbourne, Berlino ecc.

É curatore della mostra: Dimitris Pikionis architetto dell'Acropoli che si tiene presso la fondazione Querini Stampalia a Venezia

É invitato ad esporre alla mostra Nuova Architettura per nuove città tenutasi a Roma e a Francavilla e trasferitasi in seguito in numerose università degli Stati Uniti

Coordina il seminario: Sguardi sulla città contemporanea che si tiene a Mantova presso Palazzo Te

É curatore, con Francesco Dal Co, della mostra monografica su Aldo Rossi che si tiene presso la Triennale di Milano e curatore del volume: Aldo Rossi tutte le opere (Elemond, Milano 1999)

Fonda Villard , seminario itinerante attraverso 8 università italiane, di cui è coordinatore nazionale, oggi alla settima edizione

E' invitato a partecipare al concorso per la stazione marittima di Salerno

2000

Organizza il seminario internazionale di progettazione: Città; Paesaggio, Architettura per il comune di Giugliano

Cura la mostra su Hans Van der Laan, che si tiene presso la Basilica Palladiana di Vicenza e pubblica, con Paola Verde, il volume: Hans Van der Laan, Elemond, Milano.

Esce il volume: "Nuova architettura italiana", (Skira, 2000) catalogo della mostra omonima con la presentazione dei progetti per Venezia, Bari e Sondrio

Fonda lo studio NAoMI con sede a Milano

2001

Partecipa al concorso per il ponte pedonale "della scienza" a Roma, il progetto ottiene un premio

Partecipa al concorso per la nuova chiesa di Petosino (Bg), il progetto ottiene un rimborso e passa alla seconda fase

Partecipa con NAoMI al concorso per l'area di S. Corona a Vicenza, il progetto ottiene un rimborso spese

Partecipa con NAoMI alla mostra 50 architetti italiani con tappe a Graz e Praga

È tra i nove architetti italiani invitati ad intervenire nella ricostruzione dell'area Fiat di Novoli a Firenze

2002

Fa parte del comitato scientifico della mostra "Le città invisibili" organizzata dalla Triennale di Milano

2003

Con NAoMI è tra i dieci selezionati al concorso per la stazione dell'alta velocità di Napoli-Afragola

Fonda e coordina il Dottorato Internazionale di Architettura Villard d'Honnecourt

2004

Allestisce la mostra su Duilio Cambellotti organizzata dall'Inda a Siracusa

Organizza il convegno internazionale " il vecchio e il Nuovo" presso lo Iuav a Venezia

E' incaricato dal Consorzio Venezia Nuova della Progettazione delle "Bocca di Chioggia" all'interno delle opere di protezione lagunare del "Mose"

2005

Vince con NAOmi il concorso per la sistemazione del centro storico di Castiglione delle Stiviere.

E' invitato a partecipare, con NAOmi e R. Serino al concorso per la sistemazione di un'area di ristoro al castello di S. Elmo a Napoli

Esce il Volume E.L. Boullée, architettura saggio sull'arte a cura di A. Ferlenga

Cura e allestisce (con F.De Maio) la mostra "Dal 2000 al futuro" che illustra l'attività della Regione Campania nell'ambito della progettazione urbana e infrastrutturale

E' invitato a partecipare, con NAOmi e Bernard Lassus al concorso internazionale ad inviti per il parco di Bagnoli a Napoli

2006

Idea e Coordina (con F. De Maio) la consultazione nazionale "progettare nella storia" per il comune di Benevento

È coordinatore nazionale del PRIN Piccoli aeroporti finanziato dal MIUR

2007

Ottiene (con lo studio NAOmi) il primo premio al concorso ad inviti per la sistemazione dell'area della caserma di S.Marta a Verona

È (con lo studio NAOmi) tra i 10 selezionati per la partecipazione al concorso internazionale per il nuovo museo archeologico di Bari

Cura, (con S.Cassetta) la mostra Classico-Manifesto per la Triennale di Milano

È incaricato, con Alberto Gozzi, del PGT di Castiglione delle Stiviere e realizza le piazze del centro.

È incaricato, con Marco Biraghi, dalla casa editrice Einaudi, della

curatela del Dizionario Einaudi dell'Architettura del '900

2008

È Direttore della Scuola di Dottorato IUAV di Venezia e coordinatore della Laurea Specialistica "Città" presso la stessa università.

2009

Realizza, con A.Gozzi e NAoMI la Scuola media di Mirandola

2010

Tiene un ciclo di conferenze a Madrid, Siviglia, Barcellona, Beirut, Lima, Buenos Aires, Trento, Palermo,

Fa parte della giuria del concorso internazionale per il Parco di City Life a Milano

2011

È invitato a tenere un ciclo di lezioni presso l'Università Cattolica di Santiago del Cile

2012

Esce il primo volume di Architettura del Novecento (a cura di M.Biraghi e A.Ferlenga, Einaudi)

Fa parte della giuria della Medaglia d'Oro per l'Architettura italiana della Triennale di Milano

Cura la mostra "L'architettura del mondo" per la Triennale di Milano e cura (con M.Biraghi e B.Albrecht) il relativo catalogo

È tra gli invitati a presentare un progetto per la curatela del

Padiglione Italia della Biennale di Venezia

Vince il concorso per l'area dei Ghezzi a Chioggia.

2013

Cura gli Workshop Internazionali Wave 2013 dello IUAV di Venezia

Entra a far parte del comitato scientifico della Triennale di Milano con la responsabilità del settore architettura e territorio

Escono il secondo e il terzo volume di Architettura del Novecento (a cura di M.Biraghi e A.Ferlenga, Einaudi)

2014

Esce il volume "Le strade di Pikionis" per Lettera 22.

2015

esce il volume "Città e memoria" per edizioni Marinotti.

È eletto Rettore dell'Università Iuav di Venezia