

## PIVA MANLIO CELSO

**Posta elettronica** [manlio.piva@unipd.it](mailto:manlio.piva@unipd.it)

**Struttura** [Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia Applicata \(FISPPA\)](#)

**Telefono** 0498271732

**Qualifica** Ricercatore universitario confermato

**Settore scientifico** L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

**Rubrica di Ateneo** [Visualizza](#)

Dal 2010 Ricercatore presso la Facoltà di Scienze della Formazione (dal 2012 FI.S.P.P.A.) dell'Università di Padova

2008-2009 Docente a contratto presso l'Università di Padova (sede di Rovigo) Facoltà di Scienze della Formazione, "Teoria e Tecnica della comunicazione di massa"

Dal 2008 al 2010 Docente di "Storia e critica del cinema italiano" presso la sede italiana della Boston University.

Dal 2004 al 2010 Docente a contratto presso l'Università di Padova, Corso di Laurea D.A.M.S, "Didattica del cinema e degli audiovisivi"

Dal 2008 al 2010 Responsabile della Didattica presso la Mediateca Pordenone di Cinemazero

Dal settembre 2002 al dicembre 2010: Docente di "Storia e Teoria della Radio del Cinema e della TV" presso il Liceo della Comunicazione "Immacolata" di Conegliano (TV).

20/05/2006 Diploma Scuola di Specializz. per la formazione degli insegnanti SSIS, classe A050 e A051.

07/03/2003: Dottorato in Discipline dello Spettacolo presso il D.A.M.S. di Bologna con una dissertazione dal titolo: "Bande à part": suoni, voci e scrittura nel cinematografo di Robert Bresson.

18/02/1997: Tesi di laurea in Storia e Critica del Cinema conseguita presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Padova. Titolo della tesi: Il cinema di Emidio Greco, relatore Prof. Giorgio Tinazzi. Voto finale: 110/110 e lode.

Principali attività didattiche e di formazione:

2011-2013: Responsabile scientifico Progetti regionali: "Beviamoci pure questa!" (30 laboratori); "Diamo respiro all'aria" (35 laboratori).

2010-2011: Responsabile scientifico del Progetto regionale di sperimentazione della didattica mediale e multimediale.

Dal 2005: laboratorio radiofonico rivolto a studenti liceali con produzione di format (scrittura testi, creazione sigle, montaggio sonoro, regia radiofonica) e diretta radiofonica presso l'emittente Radioconegliano.

Dal 2001, Formatore Regionale presso l'IRRE Veneto (oggi ANSAS): progettazione laboratori e moduli operativi per le Scuole Materne ed Elementari che partecipano al triennio di sperimentazione del "Piano Nazionale per la Promozione della Didattica del Linguaggio

Cinematografico e Audiovisivo nella Scuola" promosso dal Ministero;  
Dal 1998: lezioni e laboratori di didattica degli audiovisivi rivolti a insegnanti e studenti delle scuole  
primarie e secondarie